

Kunstkeuze

Boekje

I V K O

The image features a vibrant, abstract background composed of overlapping, semi-transparent shapes in shades of purple, red, green, yellow, and pink. In the foreground, the letters 'I', 'V', 'K', and 'O' are rendered in a bold, stylized font. The 'I' is purple, 'V' is purple, 'K' is purple, and 'O' is red. The letters are layered over the abstract shapes, creating a sense of depth and movement.



Inhoudsopgave

Kunstkeuze	6
Hoe ga je kiezen?	7
Atelier IVKO beeldende vorming	8
Podium vakken	10
Muziek	10
Dans	11
Drama	13
Theatertechniek	14
Verdieping film, fotografie, textiele werkvormen	15
Notities voor jezelf	18
Keuzevak handleiding	19

Kunstkeuze

De K van IVKO staat voor kunstzinnig. In de onderbouw heb je basisvaardigheden geleerd bij zeven kunstvakken. Je weet waar je plezier in hebt en waar je goed in bent.

In de derde klas volg je drie kunstmodules. De keuze is gemakkelijk als je weet wat je wil en moeilijk als je alle kunstvakken leuk en interessant vindt. In de vierde klas wordt één van die drie vakken je kunstexamenvak.

Bij alle kunstvakken houd je een kunstportfolio bij van je activiteiten, proces en resultaten op kunstgebied. Je gebruikt hiervoor, net zoals in de onderbouw, het digitaal portfolio op Leerpodium. Het wordt een mooi cultureel zelfportret, een deëenboek, schetsboek, schrijfboek, aantekeningenboek, plakboek, beeldboek etc. waarin je jouw ontwikkeling en ervaringen met kunst en cultuur van je hele IVKO-tijd, samenstelt, geschreven en geïllustreerd door jezelf. Handig om te laten zien op een mbo- of hbo-kunstvakopleiding als je daar na de IVKO verder wil studeren.

Hoe ga je kiezen?

- ◇ Alle leerlingen volgen de **module beeldende vorming**
- ◇ Vervolgens kiezen alle leerlingen **1 podiummodule** uit muziek, dans en theater
- ◇ Als laatste **kies de leerlingen dan 1 module uit:**
 - muziek, dans of theater (een tweede podium module)
 - theatertechniek
 - verdiepende module film, foto of textiele werkvormen

Let op: module 1 is verplicht voor iedereen. Bij module 2 en 3 mag je keuze maken uit de verschillende opties.

** Als te weinig leerlingen zich inschrijven voor een module kan het zijn dat deze module vervalt.*

Welke kunstvakken bieden wij aan?

Atelier IVKO Beeldende Vorming

Het Atelier is een ruimte waarin je kan ontdekken, verdiepen, creëren en vormgeven. Een maakplaats waarin je technieken en vaardigheden aanleert binnen de beeldend vakken:

- tekenen
- handvaardigheid
- textiele werkvormen
- fotografie
- film
- ruimtelijke vormgeving

In het Atelier krijg je les van beeldende kunstdocenten die afwisselend de rol van kunstcoach en vakdocent uitoefenen.

Foto/filmstudio: Studio FF

In studio FF staan vaste computers waarop je kan monteren en foto's kan bewerken. Er zijn verschillende foto- en filmcamera's, een scanner en verschillende lichtapparatuur. Er is ook een kleine maar goed uitgeruste dokaruimte. Dit lokaal is zo ingericht dat je het flexibel kan gebruiken. Met vaste werktafels met computers langs de wanden en verrijdbare tafels in het midden van het lokaal. Zo is er een mogelijkheid om een kleine fotostudio in te richten of een filmset.

De beeldende lessen

Elke periode krijg je een opdracht die gekoppeld is aan een thema. Samen met je kunstcoach ga je in gesprek hoe je het beste de opdracht kunt gaan uitvoeren. Je bespreekt welke discipline je gaat gebruiken en welke materialen en technieken. Je krijgt behoorlijk veel vrijheid in het atelier en je moet best veel keuzes maken. De docenten helpen je bij het proces en zorgen ervoor dat je uiteindelijk ook een eindproduct kan presenteren.

Technieklessen en lesbrieven

De vakdocent begeleidt een techniekles. Per periode oefen je met vaardigheden die tijdens het uitvoeren van verschillende technieklessen aan bod komen. Een techniekles start met een instructie/demonstratie van een bepaalde vaardigheid, een verwerkingsopdracht en een reflectiemoment. Daarnaast kan je ook kiezen uit verschillende lesbrieven. Dat is een kleine opdracht waarin een vaardigheid of techniek centraal staat. Deze opdrachten kan je zelfstandig uitvoeren.

Beeldboek en Leerpodium

Net zoals in de onderbouw is je beeldboek/dummy en je portfolio op Leerpodium heel belangrijk. Je beeldboek gebruik je tijdens de les om je proces vast te leggen. Belangrijk is dat je zowel je proces als je eindproduct laat zien voor de beoordeling.

Podiumvakken

We geven muziek, dans en drama. Dat zijn populaire vakken op het IVKO. Veel leerlingen staan graag op het podium (of op de dansvloer) en er zijn leerlingen die hard werken aan een podiumcarrière. Leerlingen die op de vooropleiding zitten van de dansacademie of conservatorium, kunnen gebruik maken van de DaMu regeling met de daarbij behorende 'vrijstellingen'.

Muziek

In de onderbouw leer je al een aantal basisvaardigheden die je nodig hebt bij het samen muziek maken. Plezier in het daadwerkelijke muziek maken staat in deze lessen centraal!

Ook in de bovenbouw is het plezier in het muziek maken de kern van de lessen. Je zult in deze lessen veel samen met je klasgenoten muziek maken maar tegelijkertijd er is ook ruimte voor individuele projecten. In de lessen ga je opzoek naar je eigen muzikale identiteit. Dit doe je door werken aan een eigen repertoire van covers en eigen composities. Het repertoire studeer je in en voer je uit op een podium! Naast dat je wordt uitgedaagd om jouw technische en creatieve muzikale vaardigheden te ontwikkelen leer je ook hoe het is om op een podium staan en wat er allemaal komt kijken bij het doen van een soundcheck!

Als je muziek hebt gekozen, dan verwachten we dat je met plezier muziek maakt en dat je het leuk vindt om je muzikale vaardigheden, creatieve vaardigheden en je muzikale kennis te ontwikkelen!

Mogelijk krijg je buiten schooltijd zangles of les in het bespelen van een instrument. De vaardigheden die je daar leert kun je goed gebruiken in de lessen op school. Maar ook als je geen andere muziekles hebt kan je prima meedoen met de muzieklessen!

Dans

Dans op het IVKO is niet weg te denken als het om kunst gaat. De oprichtster van de IVKO was een beroemde danseres en alle leerlingen kregen dans. Dat is nog steeds zo.

Tijdens de eerste twee jaar dans heeft iedereen basisvaardigheden geleerd. In de bovenbouw ga je die uitbreiden met danstechniek.

We gaan allerlei dansvormen voorbij laten komen zoals klassiek, jazz, modern, hiphop, Urban, musical. Je wordt uitgedaagd om choreografieën te maken én te dansen. Belangrijk is dat je daarbij op zoek gaat naar je eigen stijl. Dat leer je door verschillende opdrachten met elkaar te maken en aan elkaar te laten zien. Ook werken we naar een groepsoptraden.

Je hoeft niet 'goed' te zijn in dans, of al op de vooropleiding van de dansacademie te zitten, zolang je je maar wilt ontwikkelen, hard wil werken, op het podium wil staan en plezier hebt in dans. Vanzelfsprekend zijn er onderlinge niveaoverschillen, maar de lessen zijn zo ingericht dat iedereen mee kan doen en nieuwe dingen leert. In de dansmodules wordt er altijd met heel veel plezier hard gewerkt in de les.

Drama

In de eerste twee jaar heb je al veel geleerd over de vakken drama en mime. Vanuit deze basis ga je verder in de bovenbouw. Je gaat langer werken aan een scene, krijgt er meer theorie over en ga je spelen en optreden voor andere klassen en voor publiek buiten school.

Mime heb je afgesloten in de onderbouw.

Je gaat onderzoeken wat je sterke en zwakke kanten zijn. Je ontdekt wat je eigen stijl is en je onderzoekt met andere leerlingen welke stijlen er allemaal zijn. Je probeert dingen uit die nieuw voor jou zijn.

In de bovenbouw wordt meer als echte theatermakers gewerkt, als kunstenaars, als onderzoekers. Misschien ligt het je ook om af en toe de regie te doen en vind je het leuk om met de leerlingen van theatertechniek samen een lichtplan te maken.

De bouwstenen, de techniek die je leert, helpen je om je eigen ideeën steeds beter vorm te geven. Je werkt vanuit foto's, teksten, dialogen en in sommige groepen maak je ook een heel stuk met elkaar.

Je spelplezier is je uitgangspunt, maar het doel is nu niet alleen om plezier te hebben maar om verder te komen en beter te worden. Misschien wil je later wel een professioneel acteur of actrice worden. Dan heb je doorzettingsvermogen nodig en natuurlijk een portie talent. Maar ervaring in het spelen en optreden, het kruipen in de huid van een ander, het samenwerken en creatief vormgeven van ideeën is geweldig nuttig voor de rest van je leven!

Leerlingen stromen door naar MBO Drama, naar De Theaterschool Amsterdam en de Frank Sanders Academie. Ook leerlingen die niet doorgaan in het acteer vak hebben veel profijt van hun podiumervaring.

Bij een dramaproductie moet je samen bedenken, schrijven en repeteren en uitvoeren. Er is samenwerking met theatertechniek en beeldende vakken, denk aan licht, geluid, decor, kostuums en rekwisieten.

Een dramaproductie lukt alleen als je betrokken bent en intens wil samenwerken om met elkaar iets moois op het toneel te zetten. Soms wordt buiten schooltijd een extra repetitie of activiteit gepland.

Theatertechniek

Theatertechniek is een bijzonder vak. Het vormt op het podium de schakel tussen techniek en mens. Licht, geluid en decor zijn belangrijke onderdelen van de theatervormgeving.

In de module van de derde klas ligt de aandacht op het leren van begrippen en het kunnen bedienen van de apparatuur in de theaterzaal. De kennis en vaardigheden uit de derde klas worden gebruikt te leren ontwerpen. Het doel is om zelfstandig een ontwerp te kunnen maken voor een kleinschalige voorstelling of project en dit te kunnen uitvoeren.

Wat verwachten we van je?

Het begint met interesse in theater en belangstelling voor techniek. Daarnaast is het van belang dat je het leuk vindt om samen te werken. Je bent creatief en flexibel!

Als technicus ga je ook een aantal optredens en schoolfeesten bijwonen, het is de bedoeling dat je dan een deel van de techniek verzorgt. Je mag ook na de derde jaar techniek voor de voorstellingen van je medeleerlingen verzorgen als je dat wilt.

Wat bieden wij?

Je krijgt les in de theaterzaal en leert alles over de licht- en geluidsapparatuur die in de theaterzaak aanwezig is. Van het aansluiten van een microfoon tot het bedienen van de licht-regeltafel. Tijdens projecten en presentaties maak je zelf een ontwerp en voert dit zelfstandig uit.

Excursies

Voor het vak theatertechniek ga je ook buiten school ervaring op doen. Wij gaan naar de theaterbeurs CUE in Rotterdam en de filmbeurs IBC in Amsterdam. En als het mogelijk is gaan wij in het Concertgebouw backstage de techniek bekijken.

De theoretische lessen ondersteunen de praktijklessen. Onderwerpen die aan bod komen zijn o.a. lichtbreking, geluidsgolven, kleur, theaterinrichting en hijsmiddelen.

Theatertechniek is helaas geen eindexamenvak. Door het vak te volgen vergroot je wél de mogelijkheden om door te stromen naar een mbo- of hbo-opleiding voor theatertechnicus.

Verdieping

*Film, fotografie
& textiele werkvormen*

In het derde leerjaar kun je kiezen om één van de drie verdiepende kunstmodules te volgen. Dit is een verdiepende en praktische module waarbij je meer technische vaardigheden leert op gebied van film, fotografie en textiele werkvormen. Voor deze modules zijn maar beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Als er te veel aanmeldingen zijn zal er een selectie plaatsen vinden middels een motivatiebrief. Wanneer je na de brievenselectie niet wordt geplaatst bij de verdiepende module van je keuze, gaat de vakdocent met je in gesprek over plaatsing in een module waar nog wel plek is.

Verdieping Film

Dit is een verdiepende en praktische module waarin je per periode een film maakt: filmpoëzie, videoclip, remake van een commercial (of scène uit een speelfilm) en een korte fictiefilm. Naast deze groepsopdrachten werk je individueel aan analyse en ontwerp opdrachten. Je leert hoe je op een plattegrond shots en camerastandpunten kan noteren. Een overzichtelijk en eenvoudig alternatief voor de shotlist in de onderbouw. Er is veel ruimte voor persoonlijke ontwikkeling als filmmaker. Je leert o.a. monteren met verschoven lassen, cross-cutting toe te passen, cameratechniek, wat suspense inhoudt, het Kuleshov effect en intelligente montage.

Verdieping Fotografie


Dit is een verdiepende en praktische module waarbij je verschillende fototechnieken en fotoapparatuur leert kennen. Je werkt met digitale maar ook met analoge apparatuur zoals bijvoorbeeld het werken met polaroid. Je leert hoe je portretten op locatie en in de studio maakt. Je leert de basis over het bewerken van foto's op de computer en maakt al kennis met werken in de donkere kamer (DOKA). Het doel van deze module is dat je fotografie als een breed vak leert kennen wat veel mogelijkheden kent ook als het erom gaat verbinding te leggen met andere beeldende kunst disciplines. Dat kan van belang zijn als je examen wilt doen in beeldende vorming en daarbij graag verder wilt met fotografie.

Verdieping Textiele werkvormen

Textiele werkvormen is een vak dat zich richt op het verkennen en toepassen van diverse textieltechnieken om artistieke en functionele producten te kunnen maken.

Er wordt een breed scala technieken aangeboden zoals weven, borduren, naaien, verven/drukken waarin wordt geëxperimenteerd met verschillende materialen. Je wordt aangemoedigd om het begrip textiel in de brede zin te gaan verkennen. Met deze technieken ben je in staat om complexe opdrachten uit te voeren binnen thema's die relevant, actueel en vakoverstijgend zijn. Een voorbeeld van een thema zou 'upcycling' kunnen zijn, waarin je met afvalmateriaal een kostuum ontwerpt voor een personage in een voorstelling. Een ander thema kan storytelling zijn, waarbij je een draagbaar object ontwerpt die een maatschappelijke boodschap uitdraagt.

Aan het einde van de module is je textiele kennis verrijkt zodat je deze kunt inzetten bij het examen beeldende vorming.



Om je te helpen een goeie keuze te maken is het van belang om je kunstdocenten om advies te vragen over jouw keuze. We helpen je graag bij het maken van je keuze, wij kennen je tenslotte al een tijdje en weten vaak ook wel wat bij je past.

We kijken naar je uit!

Notities voor jezelf

Module 1:

- Atelier IVKO beeldende vorming **voor alle leerlingen**

Module 2:

- Podiumvak: muziek, dans of drama

Ik kies:

Module 3:


- Keuze: tweede podiumvak: muziek, dans of drama
- Keuze: theatertechniek
- Keuze: verdieping film
- Keuze: verdieping fotografie
- Keuze: verdieping textiele werkvormen

Ik kies:.....

Maak je definitieve keuze op <https://ivko.keuzevak.nl>
Zie Handleiding keuzevak leerling ->

Handleiding keuzevak leerling

 Ga naar <https://ivko.keuzevak.nl>

 Voer je school e-mailadres in en klik op “Wachtwoord vergeten?”

In de mailbox van je school e-mailadres ontvang je een link om het wachtwoord aan te maken (**let op: deze link kan in de spam terecht komen**).

Nadat je via deze link een wachtwoord hebt aangemaakt, kun je inloggen.

Ben je ingelogd, dan krijg je de keuzeformulieren te zien die voor jou van toepassing zijn en kun je je keuzes invoeren.

Als je op het schooljaar klikt, kom je bij het formulier van de betreffende keuzes. Er volgen verschillende stappen waarbij je iets te kiezen hebt (kunstkeuzevakken) of waar de vakken al vast staan. Je kunt naar de volgende pagina van het formulier gaan als de pijl rechts onderaan het formulier groen is en door op deze pijl te klikken.





lvkO